

РЕЦЕНЗИЯ
на сборник дидактических материалов
«Казачьи забавы в старину»
Петровой Юлии Александровны, воспитателя
БДОУ МО Динской район «Детский сад №4»

Сборник дидактических материалов «Казачьи забавы в старину» разработан воспитателем Ю.А. Петровой и предназначен для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Автор аргументирует свою собственную точку зрения тем, что ознакомление детей с кубанскими подвижными, народными играми, знание традиций и обычаев своих предков является важным аспектом в становлении человека как личности.

Актуальность и педагогическая целесообразность сборника заключается в развитии большого интереса кубанских игр.

Цель данного сборника – донести до дошкольников национальный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Народные игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности к Малой Родине.

По содержанию кубанские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей умственной деятельности.

Данный сборник представляет практический интерес, его можно рекомендовать для использования на практике воспитателям дошкольных образовательных организаций, а также всем специалистам и родителям, заинтересованным в эффективной работе по патриотическому воспитанию и формированию национального самосознания у дошкольников.

18.09.2023г.

Начальник методического отдела
МКУ ЦПО МО Динской район



Е. В. Савина

Сборник дидактических материалов «Казачьи забавы в старину»

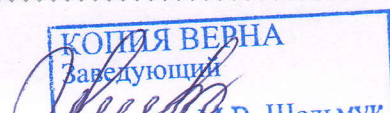


КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
Шельмук
М.В. Шельмук



Содержание

Пояснительная записка	3
1. «Кубанка» (шапка казака)	4.
2. «Ляпка»	5
3. «Хлибчик»	6
4. «Заря - заряница»	7
5. «Достань платок!»	8
6. Хороводная игра «Просо сеяли»	9
7. «Курень»	10
8. «Калачи»	11
9. «Золотые ворота»	12
10. «Казачья»	13
11. «Хваталки»	14
12. «Накинь папаху»	15
13. «Не займай (не тронь меня)»	16
14. «Коники»	17
15. «Пополёк»	18
16. «Сон казака»	19
17. «Завивайся плетень»	20
18. «Петушок»	21
19. «Стадо»	22
20. «Достань платок»	23
Методические рекомендации.....	24
Планируемые результаты.....	26
Список используемой литературы	27



Пояснительная записка

«Игра - в значительной степени основа всей человеческой культуры»

А. В. Луначарский

Цель: способствовать пробуждению и формированию у старших дошкольников интереса к физической культуре и здоровому образу жизни на основе историко-культурных традиций кубанского казачества.

Задачи :

- Знакомить дошкольников с традициями, обычаями, бытом кубанского казачества;
- приобщение детей к казачьим видам физической активности и их популяризация;
- Формировать стремление к здоровому образу жизни и спорту
- Развивать двигательные умения, навыки, способности и психофизические качества (быстрота, сила, выносливость, глазомер, ловкость);
- Воспитание патриотических, духовно-нравственных и моральноволевых качеств.

Главные преимущества казачьих игр — это лаконичность, выразительность и доступность. Они способствуют расширению кругозора, совершенствованию психических процессов, а также вызывают активную работу мысли. Казачьи игры не требуют специального спортивного инвентаря. В большинстве случаев для них достаточно подручного материала. Это могут быть различные веревки, камешки, тряпичные мячи или палки. Также нет необходимости в специально оборудованном месте. Такие игры можно проводить как на лужайке, так и в спортзале.

Представленный сборник дидактических материалов предлагает различные подвижные казачьи игры, по сложности, целям. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей умственной деятельности.

Подвижные игры из сборника, можно использовать как на улице во время прогулок, так и в помещении при любой погоде, в развлечениях, утренниках.

Данным сборником могут пользоваться воспитатели, родители, музыкальный руководитель, физинструктор. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.



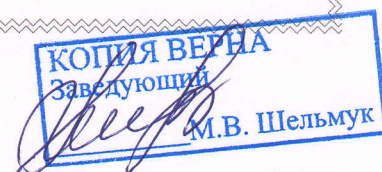
КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
М.В. Шельмук

№ 1 «Кубанка» (шапка казака)

Ход игры. Играющие дети, по команде подбрасывают вверх шапку - кубанку. У кого кубанка подброшена выше (падает последней), тот побеждает.

Ход игры. По кругу сидят игроки (20-30 человек) через одного, на голове кубанка. У ведущего в руках тоже кубанка. Он находится в центре круга. Как только ведущий надевает шапку одному из игроков без кубанки, рядом сидящего должны передавать со своей головы тем, кто без кубанок свои шапки по цепочке (идет смена головных уборов). Там, где две кубанки будут рядом (т.е. у одного человека), игрок выходит из круга, поэтому нужно передавать как можно быстрее.

Ход игры. Для начала игры надо выбрать водящего, который незаметно для игроков (2 команды по 8 человек) прячет кубанку в любое место. По сигналу водящего все будут искать кубанку. Кто находит кубанку, кричит «Есть» и старается отнести ее в заранее условленное место. Ему помогают игроки его команды, а игроки другой команды стараются отобрать кубанку. Кубанку можно передавать своей команде, но не перебрасывать. Чья команда положит кубанку в условленное место, та и выиграла.



№ 2 «Ляпка»

Ход игры.

Первый вариант. Водящий (его называют ляпкой) бегают за участниками игры, старается когонибудь из них осалить и приговаривает:

На тебе ляпку,

Отдай ее другому.

Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать ляпку.

Ход игры.

Второй вариант. Водящий ловит участников игры и у пойманного спрашивает: *У кого был?*

У бабки.

Что ел?

Оладки.

Кому отдал?

Пойманный называет по имени одного из участников игры, и тот становится водящим. Игра повторяется.



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
М.В. Шельмук
М.В. Шельмук

№ 3 «Хлебчик»

Ход игры. Дети делятся на пары и встают врассыпную. Ведущий - хлебчик (хлебец) - становится на некотором расстоянии от детей, у него нет пары. Он громко произносит:

Пеку, пеку хлебчик!

А выпечешь? - Выпеку!

А убежишь? - Посмотрю!

С этими словами дети и хлебчик бегают по залу (по площадке) врассыпную по одному. На команду педагога: «Пара!» - быстро образуют пару, взявшись за руки. Тот ребенок, кому пары не хватило, становится хлебчиком. Игра повторяется.



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий

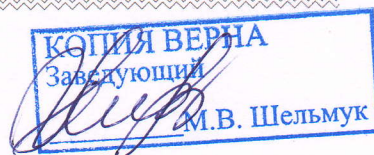
М.В. Шельмук

№ 4 «Заря - заряница»

Ход игры. Один игрок (ребенок или взрослый) держит шест, с прикрепленными на конце лентами. Каждый играющий берется за ленту. Водящий стоит вне круга. Дети, держась за ленту, идут по кругу и поют:

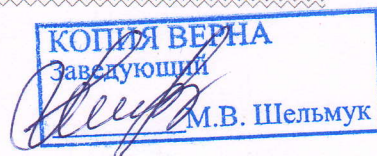
*Заря-заряница,
Казачка-девица
По полю ходила,
Ключи обронила.
Ключи золотые,
Ленты голубые.
Раз, два - не воронь,
А беги, как огонь!*

С последними словами водящий дотрагивается до кого-нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот побеждает, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.



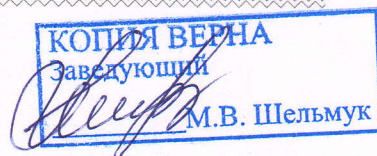
№ 5 «Достань платок!»

Ход игры. Двое ведущих держат в поднятых руках шашки (игрушечные), на которых висят шали. Возле ведущих стоят по два мальчика. Под веселую музыку мальчики пляшут врассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим ведущим и стараются снять с шашек шаль. Победитель с шалью подходит к девочке, кладет шаль ей на плечи и приглашает танцевать. Игра может проводиться с доступным количеством шашек и шалей. Шаль можно заменить кубанкой.



№ 5 «Достань платок!»

Ход игры. Двое ведущих держат в поднятых руках шашки (игрушечные), на которых висят шали. Возле ведущих стоят по два мальчика. Под веселую музыку мальчики пляшут врассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим ведущим и стараются снять с шашек шаль. Победитель с шалью подходит к девочке, кладет шаль ей на плечи и приглашает танцевать. Игра может проводиться с доступным количеством шашек и шалей. Шаль можно заменить кубанкой.



№ 6 Хороводная игра «Просо сеяли»

Ход игры. В игре принимают участие две группы, группа девочек и группа мальчиков, которые выстраиваются в две шеренги лицом к друг к другу на расстоянии 8 шагов.

Девочки на слова: *«А мы просо сеяли, сеяли...»* -
делают 4 шага вперёд и два притопа
«Ой, дед Лада, сеяли, сеяли» -
возвращаются на место.

Группа мальчиков, повторяя движение поёт:
*«А мы просо вытопчем, вытопчем.
Ой, дед Лада вытопчем, вытопчем».*

Девочки, сменяя мальчиков, поют:
*«Мы дадим вам 100 рублей, 100 рублей.
Ой, дед Лада 100 рублей, 100 рублей».*

Мальчики, сменяя девочек, продолжают песню:
*«Нам не надо 100 рублей, 100 рублей.
А нам надо девицу, девицу».*

Девочки идут навстречу мальчикам под слова:
*«Мы дадим вам девицу, девицу.
Мы дадим вам косую, косую»*

Мальчики отвечают: *«Нам не надо косую, косую».*

Один из мальчиков остаётся на середине площадки, а остальные мальчики продолжают петь:

«А мы возьмем любую, любую».

Мальчик выбирает себе девочку, кланяясь ей.

Шеренги девочек и мальчиков соединяются.



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
М.В. Шельмук
М.В. Шельмук

№ 7 «Курень»

Ход игры. В разных концах зала ставятся три-четыре стула, на которых лежат шали. Дети образуют вокруг стульчиков круги по пять-десять человек. Под веселую музыку дети пляшут в рассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим стульям, берут шаль и вытянутыми над головой руками натягивают ее (крыша).



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий

М.В. Шельмук

№ 8 «Калачи»

Ход игры. Дети становятся в два круга. Двигаются подскоками по кругу и при этом произносят слова:

Бай-качи-качи-качи!

Глянь - баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке. На слова: «Найди свой калач!» - возвращаются в свой круг. При повторении игры могут меняться местами в кругах.



№9 «Золотые ворота»

Ход игры. Играющие берутся за руки, образуя круг. В центре его встают двое играющих, берутся за руки и поднимают их вверх — делают «золотые ворота». Рядом с «воротами» втыкают ветку. Один из участников игры — водящий. Он проходит через «золотые ворота», подходит к кругу и ребром ладони разрывает руки одной из стоящих там пар. При этом все говорят:

В золотые ворота проходите господа:

В первый раз — прощается,

Второй — запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

Играющие, руки которых разъединил водящий, бегут в разные стороны по кругу к воткнутой в его центре ветке. Первый, выдернувший ветку, идёт в «золотые ворота», а проигравший встаёт в пару с водящим в круг.



№ 10 «Казачья»

Ход игры. В игре участвуют только мальчики, они стоят в кругу. В центре круга стульчик — «боевой конь», верхом на «коне» — командир с флажком. Дети скачут на воображаемых лошадках, ноги слегка пружинят в коленях. Левая рука каждого вытянута вперед, правая поднята вверх. По сигналу воспитателя командир соскакивает с «коня», кладет флажок и становится в общий круг. Все остальные маршируют на месте, затем поворачиваются вправо и идут по кругу за командиром. Командир делает шаг внутрь круга, берет дудку, и, поворачиваясь кругом, дудит в неё. Двое мальчиков, около которых он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны вдоль круга. Каждый из них старается первым взять флажок и вскочить на «коня». Выигравший становится командиром.



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
В. В. Шенников
В. В. ШЕННИКОВ

№11 «Хваталки»



Ход игры. Игроки должны выстроиться двумя шеренгами одна против другой на расстоянии 50-60 шагов. Между ними на земле проводится черта. В соответствии с количеством игроков по всей длине черты раскладываются какие-нибудь предметы: камешки, палочки, папахи и др. По команде: «Раз, два, три!» игроки бегут к предметам (папахе), стараясь захватить их как можно быстрее. Та команда, которая захватила больше предметов (папах), выигрывает. Игра заканчивается либо по соглашению, либо если набрано нужное количество очков.



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
Шельмук
М.В. Шельмук

№ 12 «Накинь папаху»



Ход игры. Ребенок садится на «коня» (стул, спинка стула впереди), в руке у него сабля. Ведущий подбрасывает папаху вверх. «Всадник» должен поймать саблей папаху. Тот игрок, который промахнется два раза – выходит из игры.



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий

М.В. Шельмук



№ 13 «Не займай (не тронь меня)»

Ход игры. В игре принимают участие 10-15 человек. Все участники игры кроме двух водящих, разбегаются по площадке. Водящие держат один другого за руки. Они стараются поймать кого-либо из играющих.

Игроки убегая, кричат: «Не займай!». Пойманным считается тот, вокруг кого ведущие сомкнули руки, тогда этот игрок присоединяется к водящим.

Теперь ловят трое, образовав одну цепь. Так цепь водящих постепенно увеличивается. Когда все играющие окажутся в этой цепи игра кончается.



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
М.В. Шельмук

№14 «Коники»

Ход игры. Проводится как эстафета. У всех кони едут по свистку атамана наперегонки к плетню, на котором висит папаха. На пути - препятствия: ров, вода и т.д. Победит тот, кто первый возьмёт папаху.



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
М.В. Шельмук
М.В. Шельмук

№15 «Тополек»

Ход игры. В игре участвуют: ведущий - «тополь», игроки - «пушинки», 3 игрока - «ветры». В центре площадки в кругу диаметром 2 метра стоит ведущий «тополь», вокруг него кругами «пушинки» за кругом на любом расстоянии. Ведущий:



На Кубань пришла весна, распушила тополя!

Тополиный пух кружится, но на землю не ложится.

Дуйте ветры с кручи сильные, могучие!

После этих слов налетают «ветры» и «уносят» (т.е. ловят) «пушинки». «Пушинки» устремляются в круг к «тополю». За чертой круга они недосыгаемы. Пойманные пушинки становятся «ветрами». Выигрывают те, кто остался возле тополя.



№16 «Сон казака»

Ход игры. Из играющих выбирается «казак», который становится в середине круга. «Казак» завязывают глаза. Дети двигаются по кругу со словами:

*Кто с утра чертей гоняет,
Песни звонкие спивает,
Спать мешает казаку
И кричит «Ку-ка-ре-ку»?*

Один из стоящих в кругу кричит по-петушиному, стараясь изменить голос. Казак, открыв глаза, старается угадать, кто кричал. Если ему это удается, — забирает кричащего в середину круга. Игра продолжается:

*Все коровы во дворе
Размычались на заре.
Не понятно никому,
Почему «Му-Му, Му-Му».*

Стоящий в кругу мычит, изображая корову. Казак угадывает, игра продолжается: *Вот казак заснул опять,*

*Но не долго ему спать
Утка уток не зря
Учит крякать «кря-кря-кря».*

Действие повторяется — казак забирает «утку». Надоело казаку «Кря-кря-кря» с «Ку-ка-ре-ку».

*Я не лягу больше спать,
Вас я буду догонять!*

По окончании слов дети, образующие хоровод, поднимают руки — «воротики», а казак догоняет тех детей, которых он забирал в круг.



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
Шельмук
М.В. Шельмук



№ 17 «Завивайся плетень»

Ход игры. Играющие делятся на две равные по силам команды- зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии - коридор шириной 10-15 м. Игроки - плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы - на одном из концов площадки. Дети - плетень читают:

Заяц, заяц не войдет в наш зеленый огород!

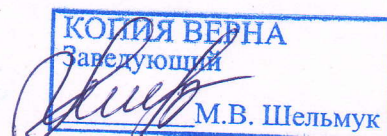
Плетень, заплетайся, зайцы лезут, спасайся!

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Зайцы, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем, кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи!». И они выбывают из игры. Дети - плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают:

Не войдет и другой раз,

Нас плетень от зайцев спас.

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями. Побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве запевов.





№ 18 «Петушок»

Ход игры: Все дети стоят по кругу, считалкой выбирается ведущий, он становится ко всем спиной.

Дети идут по кругу и хором говорят:

«Утром кто бесов гоняет,

песни звонкие сливает,

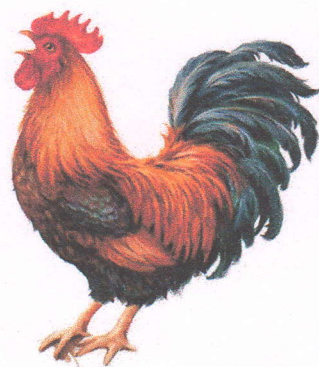
спать мешает казаку и кричит...»

после этих слов останавливаются, и игрок на

кого показали кричит: «Кукареку!»

После этого ведущий поворачивается к

игрокам и должен отгадать кто кричал.



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий

М.В. Шельмук

№ 19 «Стадо»

Ход игры: Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные – овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки.

Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок!

Заиграй во рожок!

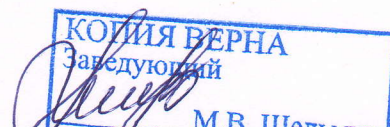
Травка мягкая,

Роса сладкая!

Гони стадо в поле

Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают. По сигналу пастуха: «Волк!» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.



№ 20 «Достань платок»

Ход игры: Играющие ходят по кругу, выполняя любые танцевальные движения. В центре круга стоит водящий с шестом в руке, на конце которого – платок. По сигналу воспитателя или по окончании музыки нужно подпрыгнуть и достать платок. Кому это удастся, тот и победитель, который становится водящим. Игра продолжается.



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
М.В. Шельмук
М.В. Шельмук

Методические рекомендации

Предполагаемый сборник «Казачьи забавы в старину» собрали наиболее яркие подвижные казачьи игры. Важной особенностью казачьих игр является применение певалок, считалок, и речитативов. К примеру:

Бай-качи-качи-качи!

Глянь- баранки калачи!

Заря- зарница,

Казачька- девица!

По содержанию кубанские игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой степени развития.

В играх с движениями водящего и изменением игровой ситуации ребенок должен проявить более сложную, т.е. мгновенную и правильную, реакцию, поскольку лишь быстрота действий приводит к благоприятному результату («Плетень», «Калачи» и др.).

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может проявить воспитываемые у него качества. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи («один — за всех и все — за одного»), ответственности, смелости, находчивости.

В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к ее содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость. Одним словом, задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть в народные игры. Объясняя новую кубанскую игру, в которой есть зачин (считалка, певалка или жеребьевка), взрослому не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям большое удовольствие и избавит их от скучного трафаретного знакомства с



игровым элементом. Ребята, вслушиваясь в ритмичное сочетание слов, при повторении игры легко запоминают зачин.

Объяснение новой игры может проходить по-разному, в зависимости от ее вида и содержания. Так, несюжетная игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально-выразительно. Воспитатель дает представление о ее содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Он может задать один-два уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что ребята поняли его правильно. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. в конце игры следует положительно оценить поступки тех ребят, кто проявил определенные качества: смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь.

Использование на занятиях рекомендуемых подвижных игр и физических упражнений направлено на воспитание и обучение детей, формирование условий для личностного роста обучающегося, здорового образа жизни, развитие физических, интеллектуальных и нравственных способностей, достижение уровня спортивных успехов.



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
Шельмук
М.В. Шельмук

Планируемый результат сборника «Казачьи игры»

- Умение играть в подвижные игры
- Развитие двигательной активности детей
- Сплочение детского коллектива
- Повышение уровня физического развития дошкольника.
- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, выносливость.
- Обогащение словарного запаса детей (Знание текста подвижных игр, кубанского диалекта, знать обозначения слов кубанского диалекта)



Список используемой литературы:

1. Александров, С. Г. Народные подвижные игры кубанского казачества: учеб.-метод. пособие / С.Г. Александров. - Краснодар: КГАФК, 1997. - 83 с
2. Карпухин, А.П. Традиционные средства физического воспитания Кубанских казаков / А.П. Карпухин // Сборник статей и материалов хуторского казачьего общества «Ореховатое». От возникновения до наших дней. – Краснодар, 2008. – С. 80-84.
3. Детские игры и забавы в страницах Кубанской и Терской областей-Краснодар: Традиция, 2011.-162с.:ил.
4. Карпухин, А.П. Казачья верховая борьба: пособие /А.П. Карпухин //– Краснодар, 2006. – 170 с.



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
М.В. Шельмук
М.В. Шельмук



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДИНСКОЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 24.04.2024г.

№ 168.

станция Динская

Об итогах муниципального этапа краевого конкурса видеозанятий
«Работаем по стандарту» в 2024 году

Во исполнение приказа ГБОУ ИРО Краснодарского края от 06.03.2024г. №164 «О проведении конкурса видеозанятий «Работаем по стандарту», согласно приказу УО от 15.03.2024г. №95 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса видеозанятий «Работаем по стандарту», в период с 25 марта 2024 года по 25 апреля 2024 года был проведен муниципальный этап Конкурса. В конкурсе приняли участие 26 педагогов из ДОО №1,2,3,4,9,10,14,18,27,37,56,59.

На основании вышеизложенного п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить список победителей и призеров муниципального этапа краевого конкурса видеозанятий «Работаем по стандарту» в 2024 году (Приложение №1)
2. Рекомендовать заведующим ДОО №1,2,3,4,9,10,14,18,27,37,56,59 изыскать возможность для материального поощрения из средств фонда оплаты труда подведомственных учреждений за участие в муниципальном этапе краевого конкурса видеозанятий «Работаем по стандартам» в 2024 году.
3. Организовать регистрацию и размещение конкурсных материалов педагогов-победителей муниципального этапа до 1 мая 2024 года на сайте Института <http://reg.iro23.ru>
4. Контроль за исполнением приказа возложить на методиста МКУ ЦПО МО Динской район И.А. Ковалеву

Начальник управления образования

М.А. Ежкова



КОПИЯ В
Заведующий

М.В. Шельмук



Приложение
к приказу УО № 24.09.24 от 168

Итоговая таблица «Работаем по стандарту», 2024 года

Номинация «Субъектное взаимодействие с родителями воспитанников ДОО»			
№	ФИО педагогов, должность	№ ДОУ	ИТОГО
1.	Шостак Елена Николаевна, музыкальный руководитель	1	Победитель
2.	Навозина Галина Павловна, музыкальный руководитель	37	Призер, II место
3.	Симонова Юлия Тимофеевна., воспитатель	37	Призер, II место
4.	Петрова Елена Геннадьевна, воспитатель	56	Призер, II место
Номинация «Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в условиях детского сада»			
№	ФИО педагогов, должность	№ ДОУ	ИТОГО
1	Зайченко Ольга Николаевна, инструктор по ФК	1	Призер, II место
2	Косова Надежда Александровна, воспитатель	1	Победитель
3	Фофанова Анжелика Валерьевна, воспитатель	2	Призер, III место
4	Петрова Юлия Александровна, воспитатель	4	Призер, II место
5	Каракай Елена Алексеевна, воспитатель	9	Призер, II место
6	Петрова Елена Александровна, воспитатель	27	Призер, II место
Номинация «Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольника»			
№	ФИО педагогов	№ ДОУ	ИТОГО
1	Шнайдер Екатерина Сергеевна, воспитатель	1	Победитель
2	Дорохина Ирина Николаевна, воспитатель	4	Призер, III
3	Апиян Лиана Константиновна, музыкальный руководитель	5	Участник
4	Пиянзина Лола Станиславовна, воспитатель	5	Участник
5	Курбанисмаилова Кристина Юрьевна, воспитатель	9	Призер II
6	Лиходед Валентина Николаевна, воспитатель	10	Призер II
7	Ложкина Ирина Геннадьевна, воспитатель	14	Призер III
8	Попова Ольга Викторовна, воспитатель	14	Призер II
9	Хидирнабиева Бикеханум Аллахвердиевна, воспитатель	18	Призер II
10	Кущенко Татьяна Анатольевна, воспитатель	27	Призер II
11	Чумак Надежда Константиновна, воспитатель	56	Победитель

КОПИЯ ВЕРНА

Заведующий

М.В. Шельмук



Номинация «Организация работы с детьми с ОВЗ»			
№	ФИО педагогов, должность	№ ДОУ	ИТОГО
1.	Шнейдер Светлана Геннадьевна, учитель-дефектолог	3	Призер II
2.	Быченкова Полина Владимировна, воспитатель	9	Призер II
3.	Овсянникова Светлана Владимировна, воспитатель	9	Призер II
4.	Адамова Анна Ивановна, воспитатель	37	Призер II
5.	Куприкова Евгения Федоровна, музыкальный руководитель	59	Победитель

Начальник управление образования



М. А. Ежкова

КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий
М.В. Шельмук
М.В. Шельмук



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Петрова Юлия Александровна

в период

с 11 марта 2025 г. по 17 марта 2025 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки
"Дуч знаний"**

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180003888629

по дополнительной профессиональной программе

«Внедрение ФОП дошкольного образования»

Документ о квалификации

Регистрационный номер

223983

Город

Москва

Дата выдачи

17 марта 2025 г.

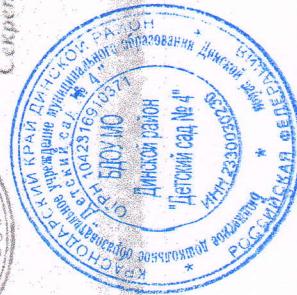
в объеме
72 часов

Руководитель

Гурин В.А.

Секретарь

Хребтова Д.Я.



КОПИЯ ВЕРНА

Заседующий

М.В. Шельмук



Кадр

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДИНСКОЙ РАЙОН

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 04.10.2024

№ 513-р.л

станция Динская

О поощрении педагогов муниципального образования Динской район

В соответствии с постановлением главы муниципального образования Динской район от 19 ноября 2008 г. № 2377 «Об утверждении положений о Почетной грамоте администрации муниципального образования Динской район и Благодарности главы муниципального образования Динской район» (в редакции от 4 сентября 2017 г. № 2177), руководствуясь статьями 31, 65 Устава муниципального образования Динской район:

1. За добросовестный труд, профессионализм и достижение высоких результатов в педагогической деятельности, в связи с профессиональным праздником - Днем учителя (5 октября):

1.1. Наградить Почетной грамотой администрации муниципального образования Динской район следующих педагогов муниципального образования Динской район:

1) Ольшанскую Галину Михайловну, учителя начальных классов автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 30 имени Героя Советского Союза Николая Алексеевича Примака»;

2) Титаренко Марию Петровну, учителя химии, заместителя директора по учебно-воспитательной работе муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 29 имени героя советского союза Броварца Владимира Тимофеевича».

1.2. Объявить Благодарность главы муниципального образования Динской район следующим педагогам муниципального образования Динской район:

1) Анашкиной Нине Сергеевне, методисту, учителю информатики муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 5 имени Героя Советского Союза Алексея Петровича Компанийца»;

КОНИЯ ВЕРНА
Заведующий

М.В. Шельмук



26) Мамась Елене Васильевне, учителю английского языка, заместителю директора по учебно-воспитательной работе муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 29 имени героя советского союза Броварца Владимира Тимофеевича»;

27) Михалко Ирине Григорьевне, методисту автономного муниципального дошкольного образовательного учреждения муниципального образования Динской район «Детский сад № 63»;

28) Мухомор Людмиле Ивановне, методисту муниципального казенного учреждения «Центр поддержки образования» муниципального образования Динской район;

29) Никишиной Светлане Евгеньевне, учителю русского языка и литературы автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 30 имени Героя Советского Союза Николая Алексеевича Примака»;

30) Новошинцевой Ольге Владимировне, учителю русского языка и литературы муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Г.К. Жукова»;

31) Петровой Юлии Александровне, воспитателю бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования Динской район «Детский сад № 4»;

32) Печёной Татьяне Васильевне, методисту муниципального казенного учреждения «Центр поддержки образования»;

33) Поповой Елене Александровне, учителю истории и обществознания, муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 29 имени Героя Советского Союза Броварца Владимира Тимофеевича»;

34) Поповой Ольге Салимджоновне, учителю русского языка и литературы, бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования Динской район «Открытая (сменная) общеобразовательная школа»;

35) Постоловой Наталье Васильевне, учителю русского языка и литературы муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 31 имени бессмертного полка страницы Старомышастовской»;

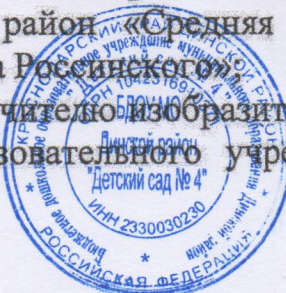
36) Рожковой Александре Владимировне, заведующему муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования Динской район «Детский сад № 5»;

37) Саевской Анастасии Константиновне, учителю изобразительного искусства муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени Кирилла Васильевича Россинского»;

38) Соколовой Элине Юрьевне, учителю изобразительного искусства муниципального автономного общеобразовательного учреждения муниципаль-

КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий

М.В. Шельмук



51) Ярославской Ярославне Геннадьевне, директору автономного общеобразовательного учреждения муниципального образования Динской район «Средняя общеобразовательная школа № 38 имени Петра Максимовича Бежко».

2. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя главы администрации муниципального образования Динской район Трофименко Е.В.

3. Распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

Основание: письмо заместителя главы администрации муниципального образования Динской район Фисуна А.А. от 26 сентября 2023 г. № 07-04/2000.

Исполняющий обязанности главы
муниципального образования
Динской район



С.Г. Огренич

